

“Dal mare alle Langhe”: le ceramiche di Albisola in trasferta a Bubbio

DAL MARE ALLE LANGHE

Eventi culturali a Bubbio, all'insegna del rapporto tra Liguria e Piemonte, dal 27 luglio al 3 novembre 2013, nell'ex Oratorio della Confraternita dei "Battuti"

Milena Milani
"Albisola azzurro"

Presentazione di
"Ombre e colori"

Gian Genta
"Pensandoci bene"

Roberto Giannotti
"balun de anciue"

27-28 LUGLIO
"Albisola e la ceramica ieri ed oggi"
 Conferenze con mostra a cura di Federico Marzinot (dalle ore 10)

3 AGOSTO - 1 SETTEMBRE
 Personale di opere in ceramica dell'artista Gian Genta.

5 OTTOBRE - 3 NOVEMBRE
"Terre amiche", personale di ceramiche dell'artista Roberto Giannotti.

5 OTTOBRE
 Presentazione del libro *"Ombre e colori"*
 di Antonio Rossello. (dalle ore 17)

Apertura delle mostre ogni giovedì e venerdì,
 dalle 15,30 alle 18; sabato e domenica dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 18.
 Per visita fuori orario prenotare con il Comune di Bubbio (Tel. 0144.83502).

Conferenze sulla storia e l'immagine della ceramica di Albisola e su restauri della ceramica nel Savonese - argomento questo originale - sono l'oggetto dell'iniziativa culturale intitolata "Albisola e la ceramica ieri ed oggi" che ha avuto inizio oggi, Sabato 27 e proseguirà Domenica 28 Luglio, a Bubbio, in provincia di Asti, nell'ex Oratorio della Confraternita dei "Battuti", per iniziativa del Centro Culturale "Savona Libera", emanazione della FIVL-Federazione Italiana Volontari della Libertà, e del Comune di Bubbio, con il patrocinio della Provincia di Asti, dei Comuni di Albisola

Superiore di Albissola Marina e dell'Associazione Nazionale Carabinieri Sezione di Acqui Terme. Alle ore 10 di Sabato 27 e di Domenica 28 lo studioso Federico Marzinot illustrerà aspetti essenziali dell'immagine ceramica di Albisola di oggi e del passato, con una conferenza supportata dalla proiezione di immagini e con una mostra di oltre cento opere realizzate da 18 fabbriche ceramiche di Albisola, da 30 artisti della ceramica, di oggi e del passato (con la presenza anche di opere inedite) e da ceramiche del XVII e del XIX secolo restaurate da Barbara Checcucci, di Albisola Superiore.



La chiesa di bubbio, acquerello, Musso, 2013

In mostra nella due giorni dedicata ad Albisola, dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 18,30, saranno pure testi dedicati alla storia della ceramica ligure. Da Albisola Superiore propongono opere le aziende artigiane "Ceramica Artistica", "Ceramiche d'Arte", Ceramiche Gaggero", "Ceramiche Soravia", "I Figulinai", "La Casa dell'Arte", "Studio Ernan Ceramiche Artistiche", "Tecne 2 Luci". Da Albissola Marina propongono opere "Arturo Bertagnin Ceramiche", "Atelier d'Arte Michela Savaia Albisola e l'Europa", "Atelier d'Arte Aldo Pagliaro", "Ceramiche San Giorgio", "Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903", "L'ANNgolino", "La Foggatura di Turi d'Albisola", "La Nuova Fenice", "Pierluca fabbrica ceramiche d'arte", "Biglietti Bruno Ceramiche". Vengono esposte opere degli artisti Oscar Albritto, Franco Bruzzone, Carlos Carlè, Gian Genta, Roberto Giannotti, Lorenzo Giusto Acquaviva, Eugenio Lanfranco, Claudio Manfredi, Milena Dilani, Renata Minuto, Giorgio Moiso, Aldo Pagliaro, Gianni Piccazzo, Michela Savaia, Laura Scappatura, Sandro Soravia, Alfredo Sosabravo, Giorgio Venturino. Vengono proposti pure lavori di alcuni dei protagonisti del passato, con opere

originali o multipli di Nicolai Diulgheroff, Tullio d'Albisola, Umberto Ghersi, Emanuele Luzzati, Arturo Martini, Lina Poggi Assalini, Luigi Quaglino, Dario Ravano, Eliseo Salino, Emilio Scanalino, Antonio Vaccari.



Momento dell'inaugurazione

Ancora il restauro sarà protagonista della conferenza su “Il restauro di una ceramica”, che avrà luogo, alle 17 di Domenica 28 Luglio, sempre nell'ex Oratorio della Confraternita dei “Battuti”, nell'ambito del progetto “Albisola e la ceramica ieri ed oggi”, tenuta da Davide Bedendo, titolare del “Centro Artigianale Restauri” di Albisola Marina. Verranno illustrati, con immagini, le tecniche ed i risultati di alcuni interventi su ceramiche savonesi del XIX secolo, presenti in raccolte pubbliche e private, e su una grande statua in terracotta dedicata ai Caduti della Resistenza, presente nel famedio del Cimitero savonese di Zinola.



Opere esposte

“Albisola e la ceramica ieri ed oggi” è uno dei momenti del progetto culturale “Dal mare alle Langhe”, che viene sviluppato a Bubbio, da Sabato 27 Luglio a Domenica 3 Novembre, sempre presso l’ex Oratorio della Confraternita dei “Battuti”, per iniziativa della Sezione di Bubbio della FIVL, di concerto con il Comune di Bubbio, in nome della ceramica e del rapporto tra Liguria e Piemonte. Da sabato 3 Agosto a Domenica 1 Settembre, avrà luogo una personale di ceramiche dell’artista savonese Gian Genta, sul tema “2 galli, 1 cane e donne sole tra libri e civette”. “Terre amiche” è, a sua volta, il tema della personale di 20 ceramiche, con rimandi anche alla tradizione piemontese, che l’artista savonese Roberto Giannotti terrà da Sabato 5 Ottobre a domenica 3 Novembre. Le mostre resteranno aperte ogni giovedì e Venerdì dalle 15,30 alle 18 e Sabato e Domenica dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 18. Per visite fuori orario prenotare con il Comune di Bubbio (tel. 0144.83.50.52). Contestualmente all’inaugurazione della mostra di Giannotti, alle ore 17 di Sabato 5 Ottobre, sempre presso l’ex Oratorio della Confraternita dei “Battuti”, sarà presentato, alle 17 di Sabato 5 Ottobre, il libro “Ombre e colori” di Antonio Rossello, edito da “Divina follia”, di Caravaggio (BG).



Da sx: Pastorino Fiduciario 500 club di Albisola, Villani Presidente ANC Bubbio, Mondo Sindaco di Bubbio, Ravera Presidente ANC Acqui Terme, Rossello Rappresentante FIVL Albissolle, Pagoni (e signora) Segretario ANC Acqui Terme.

Ecco alcuni degli indirizzi di saluto

La Sezione di Bubbio della FIVL-Federazione Italiana volontari della Libertà, della quale è Fiduciaria Elisa Gallo, ha a suo tempo proposto al "Centro Culturale Savona Libera", emanazione della FIVL, di studiare, di concerto con il Comune di Bubbio, un'iniziativa culturale nel suo territorio. Ne è scaturito il progetto "Dal mare alle Langhe", incentrato sulla proposta a Bubbio di espressioni della ceramica di Albisola e dei suoi artisti ed all'insegna del secolare rapporto tra la Liguria ed il Piemonte, testimoniato anche dalla presenza nel territorio della Langa Astigiana, durante la Resistenza, di combattenti della Libertà liguri. Il comune di Bubbio ha aderito al progetto e lo ha supportato, con impegno, sin dai suoi esordi. Altrettanto sollecita è stata la positiva risposta alla richiesta di patrocinio all'iniziativa da parte della Provincia di Asti, dei Comuni di Albisola Superiore e di Albissola Marina e dell'Associazione Nazionale Carabinieri Sezione di Acqui Terme, che qui ringraziamo. "Albisola e la ceramica ieri ed oggi" è il primo episodio di "Dal mare alle Langhe". Seguiranno, da Agosto a novembre, mostre di artisti della ceramica e presentazione di libri, anch'essi all'insegna del rapporto fra il mare e le Langhe. Confidiamo di poter dare un seguito all'iniziativa, sempre di concerto con il Comune di Bubbio ed all'insegna dei valori delle Libertà e della democrazia, propri delle nostre Associazioni.

Antonio Rossello

Vice Presidente “Savona Libera”

Rappresentante FIVL nelle Albisole

“Albisola e la ceramica ieri ed oggi” è il tema di questa iniziativa, in atto in suggestivo ambiente testimone della secolare vicenda di Bubbio e della sua gente. Viene illustrato con l'esposizione commentata di esemplari della produzione artigianale ed artistica della ceramica ligure dal XIX secolo ai nostri giorni, dell'attività dei suoi restauratori della ceramica e con cenni alla secolare tradizione ed ai rapporti umani, commerciali e stilistici del ceramista ligure con colleghi ed artisti di altri Paesi, che dura in Europa almeno dal XVI secolo. Ringrazio le fabbriche ceramiche di Albisola, gli artisti, i Circoli culturali locali, i collezionisti che, su richiesta, hanno prestato volentieri le opere in mostra ed i restauratori delle ceramiche per la loro presenza nel progetto “Albisola e la ceramica ieri ed oggi” che ho curato.

Federico Marzinot



Opera di Milena Milani

Segue elenco delle fabbriche e delle opere da loro prestate, quello degli artisti e delle loro opere, quello dei testimoni del passato e delle loro opere, quello dei restauratori con notizie su loro interventi.



Opere esposte

Fabbriche

ALBISOLA SUPERIORE

“CERAMICHE ARTISTICHE”

di Piera Giachino

Piazza Matteotti, 17011 Albisola Capo, Tel. 338.88.98.83.93

1) **“Potiche”**, vaso, foggato al tornio, maiolica policroma, decoro “Mézarò”, introdotto ad Albisola alla fine degli anni '20 ed ispirato ai motivi delle telerie cosiddette “indiane”, introdotte a Genova nel XVIII secolo dagli svizzeri Speich, marca G. PIERA ALBISOLA, d. base cm. 14,5, d. max cm. 24, h. cm. 42.: “Ceramiche Artistiche” di Piera Giachino, Piazza Matteotti, 17011 Albisola Capo, tel. 338.88.98.83.93.

2) **Piatto**, foggato a stampo, maiolica policroma, decoro cosiddetto “Valente” su modello del pittore ceramista Antonio Vaccari, attivo ad Albisola dagli anni '20 agli anni '70 del secolo scorso, ispiratosi, a sua volta, al decoro a “figuretti e rovine” presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, talora con motivi vegetali tipici della ceramica giapponese “Imari” e “Kakiemon”, marca G. PIERA ALBISOLA, d. cm. 4. “Ceramiche Artistiche” di Piera Giachino, Piazza Matteotti, 17011 Albisola Capo, tel. 338.88.98.83.93.

“Ceramiche d’Arte”

di Francesco Guarino

Corso Mazzini 46, 17011 Albisola Superiore. Tel. 019.40.04.003 339.91.48.47.54

3) **“Souvenir d’Albisola”**, piastra quadrangolare, maiolica policroma, marca ALBISOLA GUARINO, cm. 24,5x33,6. “Ceramiche d’Arte” di Francesco Guarino, Corso Mazzini 46, 17011, Albisola Superiore, tel. 019.40.04.003 339.91.48.47.54.

4) **Piatto con scena agreste**, foggiate a stampo, maiolica, decore a monocromia turchina, ispirata a motivi dell’artista ceramista Romeo Bevilacqua, marca ALBISOLA GUARINO, d. cm. 40. “Ceramiche d’Arte” di Francesco Guarino, corso Mazzini 46, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.40.04.003 339.91.48.47.54.

“Ceramiche Gaggero”

di Maria Gaggero

Via Spotorno 9, 17011 Albisola Superiore. Tel. 019. 48.99.30

5) **Tulipaniera**, foggiate al tornio, maiolica, decore in monocromia turchina “Antico Savona”, pittrice Miky Rastello, marca GAGGERO ALBISOLA, d. base cm. 14,5 h. cm. 30. “Ceramiche Gaggero” di Maria Gaggero, Via Spotorno 9, 17011, Albisola Superiore, tel. 019.48.99.30.

6) **“La cattedrale”**, piatto foggiate a stampo, maiolica, decore policromo, pittrice Maria Luisa Vrani, marca GAGGERO ALBISOLA, d. cm. 41. “Ceramiche Gaggero” di Maria Gaggero, Via Spotorno 9, 17011, Albisola Superiore, tel. 019.48.99.30.

7) **“Volto di giovinetta”**, mattonella quadrangolare, maiolica, decore a monocromia turchina, pittrice Rita Damiano, marca GAGGERO ALBISOLA, cm. 20x20. “Ceramiche Gaggero” di Maria Gaggero, Via Spotorno 9, 17011, Albisola Superiore, tel. 019.48.99.30.

8) **Piccola zuppiera con coperchio**, foggiate a stampo da Benedetto “Tino” Gaggero, maiolica, decore policromo cosiddetto “Levantino”, ispirato al decore a “figurette e paesaggini” presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, marca Casa dell’Arte Italy, secondo dopoguerra, base cm. 17x11,5, h. cm. 13. Prestatore: “Ceramiche Gaggero” di Maria Gaggero.

9) **Piattello ovale**, foggiate a stampo, maiolica, decore policromo cosiddetto “Levantino” in “spugnato di manganese”, ispirato al decore “a marmorino” presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, marca GAGGERO ALBISOLA e scritta UNIVERSALE G. MAZZINI 150° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE – GENOVA – ottobre 2001, d. cm. 23x17. “Ceramiche Gaggero” di Maria Gaggero, Via Spotorno 9, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.99.30.

10) **“Presepe tardo futurista”**, autore Tino Gaggero, maiolica policroma, lucidato e smaltato “matt” a macchina, marca GAGGERO ALBISOLA, d. base cm. 11, h. 18. “Ceramiche Gaggero” di Maria Gaggero, Via Spotorno 9, 17011, Albisola Superiore, tel. 019.48.99.30.

11) **“Presepe marinaro”**, foggiate a stampo ed a mano, maiolica policroma, privo di marca, d. 13, h. 7. “Ceramiche Gaggero” di Maria Gaggero, Via Spotorno 9, 17011 Albisola Superiore. Tel. 019.48.99.30.

“Ceramiche Soravia”

Via Colombo 13, 17011 Albisola Superiore. Tel. 019.485.202 info@ceramicheSoravia.com

12) Piatto barocco, foggato a stampo, maiolica policroma, decoro “Antico Savona”, marca Ceramiche Soravia, d. cm. 56. “Ceramiche Soravia”, Via Colombo 13, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.485.202 info@ceramicheSoravia.com

13) Piatto conca, foggato al tornio, maiolica policroma, decoro ‘800, marca Ceramiche Soravia, d. cm. 45. “Ceramiche Soravia”, Via Colombo 13, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.485.202 info@ceramicheSoravia.com

“La Casa dell’Arte” di Danilo Trogu.

Via Colombo 91, 17011 Albisola Superiore Tel. 019.48.47.14, 347.57.83.320 info@ceramicadialbisola.com

14) Piatto giallo con paesaggio nel cavetto, terracotta foggata a stampo, decorata ingobbiata e invetriata, marca Casa dell’Arte, d. cm. 36. “La Casa dell’Arte” di Danilo Trogu, , Via Colombo 91, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.47.14 347.57.83.320 info@ceramicadialbisola.com

15) Zuppiera nera con coperchio, terracotta verniciata al manganese e invetriata, forma XIX secolo, marca Casa dell’Arte, d. base cm. 14,7, d. max. cm. 25, h. 31. “La Casa dell’Arte” di Danilo Trogu, Via Colombo 91, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.47.14 347.57.83.329 info@ceramicadialbisola.com

16) “Madonna della Misericordia”, terracotta a stampo verniciata al manganese e invetriata, forma del XVIII secolo, marca Casa dell’Arte, d. base cm. 18, h. cm. 48. “La Casa dell’Arte” di Danilo Trogu, Via Colombo 91, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.47.14 347.57.83.329 info@ceramicadialbisola.com

17) “Fiammenghilla”, piatto fondo quadrangolare giallo, terracotta a stampo ingobbiata e verniciata,. marca Casa dell’Arte, d. cm. 39x32. “La Casa dell’Arte” di Danilo Trogu, Via Colombo 91, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.47.14 347.57.83.329, info@ceramicadialbisola.com

“Studio Ernan Design Ceramiche Artigiane”

Corso Giuseppe Mazzini 77 rosso, 17011 Albisola Superiore Tel. 019.48.00.00, 48.99.16, ernan@libero.it

18) Piatto, maiolica policroma, decoro cosiddetto “Valente” su modello del pittore ceramista Antonio Vaccari, attivo ad Albisola dagli anni ’20 agli anni ’70 del secolo scorso, ispiratosi, a sua volta, al decoro a “figuretti e rovine” presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, talora con motivi vegetali tipici della ceramica giapponese “Imari” e “Kakiemon”, marca Studio Ernan Albisola, d. cm. 30. “Studio Ernan Design”, Corso Giuseppe Mazzini 77 rosso, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.00.00 48.99.16, ernan@libero.it

19) Piatto, maiolica policroma, decoro cosiddetto “Valente”, su modello del pittore ceramista Antonio Vaccari, attivo ad Albisola dagli anni ’20 agli anni ’70 del secolo scorso, ispiratosi, a sua

volta al decoro a “figuretti e rovine” presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, talora con motivi vegetali tipici della ceramica giapponese “Imari” e “Kakiemon”, marca Studio Ernan Albisola, d. cm. 26. “Studio Ernan Design”, Corso Giuseppe Mazzini 77 rosso, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.00.00 48.99.16, ernan@libero.it

20) Vaso, foggatura al tornio, maiolica policroma, decoro “Mézaro”, introdotto ad Albisola alla fine degli anni '20 ed ispirato ai motivi delle telerie cosiddette “indiane”, introdotte a Genova nel XVIII secolo dagli svizzeri Speich, marca Studio Ernan Albisola, d. base cm. 8, h. cm. 30. “Studio Ernan Design”, Corso Giuseppe Mazzini 77 rosso, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.00.00 48.99.16, ernan@libero.it

21) Zuppiera con coperchio, foggatura a stampo, maiolica policroma, decoro “Mézaro”, introdotto ad Albisola alla fine degli anni '20 ed ispirato ai motivi delle telerie cosiddette “indiane”, introdotte a Genova nel XVIII secolo dagli svizzeri Speich, marca Studio Ernan Albisola, d. cm. 10,5x14, h. 17. “Studio Ernan Design”, Corso Giuseppe Mazzini 77 rosso, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.00.00 48.99.16, ernan@libero.it

22) Piatto, maiolica policroma, decoro “Mézaro”, introdotto ad Albisola alla fine degli anni '20 ed ispirato ai motivi delle telerie cosiddette “indiane”, introdotte a Genova nel XVIII secolo dagli svizzeri Speich, marca Studio Ernan Albisola, d. cm. 45. “Studio Ernan Design”, Corso Giuseppe Mazzini 77 rosso, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.00.00 48.99.16, ernan@libero.it

“Tecne 2 Luci”

Via IV Novembre 24, 17011 Albisola Superiore, Tel. 019.48.57.32 e-mail elenapescio@yahoo.it

23) Acquasantiera, foggata a stampo e a mano, maiolica, decoro a monocromia turchina, marca T 2 L, h. cm. 31x18. “Tecne 2 Luci”, Via IV Novembre 24, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.57.32, elenapescio@yahoo.it

24) “Leudo”, riproduzione della barca dei pescatori albisolesi, foggata a mano, maiolica, decoro policromo, marca T2L, cm. 3215, h. 20, “Tecne 2 Luci”. Via IV Novembre 24, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.57.32, elenapescio@yahoo.it

25) “Via Colombo ad Albisola Capo agli inizi del XX secolo”, piatto foggato a stampo, decoro a monocromia turchina, marca T2L e firma della pittrice Graziella Rigamonti, d. cm. 22, “Tecne 2 Luci”, Via IV Novembre 24, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.57.32, elenapescio@yahoo.it

“I Figulinai”

di Maria e Renato Piccone

Via R. Poggi 2, Luceto, 17011 Albisola Superiore, Tel. 019.48.78.57

26) “Macachi”, presepe popolare di Albisola, terracotta, foggata a stampo, decoro policromo, composto da Maria, Giuseppe, Gesù Bambino, Angelo, bue, asinello, Gelindo, Gelinda, Matteo, personaggi in piedi h. 13, inginocchiati h. 9, “I Figulinai”, Via R. Poggi 2, Luceto, 17011, Albisola Superiore, tel. 019.48.78.57

ALBISSOLA MARINA

Arturo Bertagnin Ceramiche

Via Italia 45 rosso, Tel. 347.71.12.240 e-mail Arturo.bertagnin@alice.it

27) “Pescegallato”, piatto, foggiate a stampo, maiolica, decoro a policromia, firma bertagnin, 2010, d. cm. 40, “Arturo Bertagnin Ceramiche”, Via Italia 45 rosso, tel. 347.71.12.240, Arturo.bertagnin@alice.it

“Ceramiche San Giorgio”

di Giovanni Poggi

Corso Matteotti 5/R, 17012 Albissola Marina, Tel. 019. 48.27.47 e-mail poggig@libero.it

28) Piatto, foggiate a stampo, maiolica, decoro a monocromia turchina “Antico Savona” con scena mitologica, marca CERAMICHE SAN GIORGIO ALBISOLA, d. cm. 55, “Ceramiche San Giorgio” Corso Matteotti 5/B, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.27.47, poggig@libero.it

29) Piatto, foggiate a stampo, maiolica, decoro a monocromia turchina “Antico Savona” con scena mitologica, pittore Bruno Tedesi, firma B. Tedesi, anno 2005, marca CERAMICHE SAN GIORGIO ALBISOLA, d. cm. 54, “Ceramiche San Giorgio”, Corso Matteotti 5/B, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.27.47, poggig@libero.it

30) Piatto, foggiate a stampo, maiolica, decoro policromo nello stile cosiddetto “Levantino” in “spugnato di manganese” ispirato al decoro “a marmorino” con “figurette e paesaggio” presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, firmato e datato A: Vaccari 12.4.1971, autore il pittore ceramista Antonio Vaccari, attivo in Albisola dagli anni '20 agli anni '70 del secolo scorso, marca CERAMICHE SAN GIORGIO ALBISOLA, d. cm. 51,5, “Ceramiche San Giorgio”, Corso Matteotti 5/B, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.27.47, poggig@libero.it

31) “Nettuno”, piatto foggiate a stampo, maiolica, decoro a monocromia turchina “Antico Savona”, firma A. Vaccari, intorno al 1965, autore il pittore ceramista Antonio Vaccari, attivo ad Albisola dagli anni '20 agli anni '70 del secolo scorso, marca CERAMICHE SAN GIORGIO ALBISOLA, d. cm. 29, “Ceramiche San Giorgio”, Corso Matteotti 5/R, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.27.47, poggig@libero.it

32) Piatto, foggiate a stampo, maiolica policroma, decoro “Mézarò”, introdotto ad Albisola alla fine degli anni '20 ed ispirato ai motivi delle telerie cosiddette “indiane”, introdotte a Genova nel XVIII secolo dagli svizzeri Speich, marca CERAMICHE SAN GIORGIO ALBISOLA, d. cm. 29, “Ceramiche San Giorgio”, Corso Matteotti 5/R, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.27.47, poggig@libero.it

33) piatto, foggiate a stampo, maiolica, decoro a monocromia turchina “Antico Savona” cno scena mitologica, marca CERAMICHE SAN GIORGIO, d, cm. 55, “Ceramiche San Giorgio”, Corso Matteotti 5/R, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.27.47, poggig@libero.it

34) Pescatore, statuina presepiale in terracotta, foggiate a mano, dipinte, autrice Silvana Priametto, marca CERAMICHE SAN GIORGIO ALBISOLA, h. cm. 26, “Ceramiche San Giorgio, ”Corso Matteotti 5/R, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.27.47, poggig@libero.it

35) Zampognaro, statuina presepiale in terracotta, foggiate a mano, dipinta, autrice Silvana Priametto, marca CERAMICHE SAN GIORGIO ALBISOLA, h. cm. 27, “Ceramiche San Giorgio”, Corso Matteotti 5/R, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.27.47, poggig@libero.it

Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903

Corso Matteotti 29, 17012 Albissola Marina, Tel. E fax 019.489.872 e-mail ceramiche@gmazzotti1903.it

36) Ciotola bolo, foggata al tornio, maiolica, decoro a monocromia turchina “Antico Savona”, marca G.M.A. 1903 con disegno fornacetta, d. base cm. 15, d. bocca cm. 40, “Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903”, 17012 Albissola Marina, tel. 019. 489.872, ceramiche@gmazzotti1903.it

37) Vaso di farmacia con anse e “mascherone”, foggato al tornio, maiolica, decorazione a monocromia turchina “Antico Savona”, marca G.M.A. 1903 con disegno fornacetta, d. base cm. 11, h. cm. 28, “Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903”, 17012 Albissola Marina, tel. 019. 489.872, ceramiche@gmazzotti1903.it

38) Albarello con coperchio, foggato al tornio, maiolica, decoro a monocromia turchina “Antico Savona”, marca G.M.A. 1903 con disegno fornacetta, d. base cm. 11, h. cm. 28, “Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903”, 17012 Albissola Marina, tel. 019.489.872, ceramiche@gmazzotti1903.it

39) Servizio per liquore, bottiglia con sei bicchieri con forme e decoro ispirati a modelli del secondo Futurismo progettati da Nicolai Diulgheroff e da Tullio d’Albisola, marca G.M.A. 1903 con disegno fornacetta, bottiglia h. cm. 16x9 diametro massimo, piatto d. cm. 28, bicchierini h. cm 5x3 di diametro. “Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903”, Corso Matteotti 29, 17012 Albissola Marina, tel. 019.489.872, ceramiche@gmazzotti1903.it

“La Nuova Fenice”

Via Repetto 22, 17012 Albissola Marina, Tel. 019. 481.668.

40) Zuppiera con coperchio, foggata a stampo, maiolica, forma e decoro floreale ispirati a quelli a gran fuoco del savonese Giacomo Boselli (1744-1808), coevi ad analoga produzione francese, marca La Nuova Fenice, base cm. 33x22, h. cm. 31. “La Nuova Fenice”, Via Repetto 22, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.16.68

41) Tazza da brodo con coperchio e piatto, foggata a stampo, maiolica, forma e decoro floreale ispirati a quelli a gran fuoco del savonese Giacomo Boselli (1744-1808), coevi ad analoga produzione francese, marca La Nuova Fenice, d. piatto cm. 19, h. tazza con coperchio cm. 13, “La Nuova Fenice”, Via Repetto 22, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.16.68.

42) Scatola con coperchio, foggata a stampo, maiolica, decoro policromo cosiddetto “Lavantino” ispirato a quello a “figurette e paesaggini” presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, marca La Nuova Fenice, cm. 19x19, h. con coperchio cm. 7, “La Nuova Fenice”, Via Repetto 22, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.16.68

43) Scatola, gialla con coperchio, foggata a stampo, maiolica, decoro policromo cosiddetto “Levantino” ispirato a quello a “figurette e paesaggini” presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, marca La Nuova Fenice, cm. 19x19, h. con coperchio cm. 7, “La Nuova Fenice”, Via Repetto 22, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.16.68

44) Bottiglia quadrangolare, con coperchio, foggata a stampo, maiolica, decoro policromo cosiddetto "Levantino" ispirato a quello a "figurette e paesaggini" presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, marca La Nuova Fenice, base cm. 10, h. cm. 28,5, "La Nuova Fenice", Via Repetto 22, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.16.68.

45) Centro tavola, foggato a stampo, maiolica, decoro "stile persiano" presente in Albisola dalla fine degli anni '20, marca La Nuova Fenice, d. piatto cm. 33, h. cm. 8,5, La Nuova Fenice, Via Repetto 22, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.16.68

46 Piatto con veliero, foggato a stampo, maiolica, decoro "Antico Savona", ispirato a modelli di Dario Ravano dopo il 1924, marca La Nuova Fenice", d. cm. 40, "La Nuova Fenice", Via Repetto 22, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.16.68

"La Foggatura di Turi d'Albisola", Via Italia 57, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.43.35

47) Vaso, foggato al tornio, maiolica policroma, decoro "Calligrafico naturalistico" ispirato a motivi cinesi e persiani, marca "TURI D'ALBISOLA", d. cm. 26, h. cm. 49, "La Foggatura di Turi d'Albisola", Via Italia 57, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.43.35

48) "Pozzo Garitta" e sul retro "Veliero", vaso foggato al tornio, maiolica, decoro a monocromia turchina, marca TURI D'ALBISOLA, d. base cm. 19, d. max cm. 30, h. cm. 49, "La Foggatura di Turi d'Albisola", Via Italia 57, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.43.35

"L'ANNgolino"

di Anna Zumino

Via dei Ceramisti 14-16, 17012 albissola Marina, tel. 019.48.15.15

49) "Pozzo Garitta", piatto foggato a stampo, maiolica, decoro a monocromia turchina ispirato allo "Antico Savona", marca L'ANNgolino, d. cm. 40, "L'ANNgolino Albisola", Via dei Ceramisti 14-16, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.15.15.

50) Centro tavola "a fazzoletto", foggato a stampo, maiolica, decoro a monocromia turchina ispirato a quello dello "Antico Savona", marca "L'ANNgolino Albisola", d. cm. 40, "L'ANNgolino", Via dei Ceramisti 14-16, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.15.15

"Pierluca fabbrica ceramiche d'arte", di Dario Bevilacqua, Via Italia 25, 17012 Albissola Marina, tel. e fax 019.48.72.36, ceramichepierluca@libero.it

51) Piatto, foggato a stampo, maiolica, decoro "stile Persiano", con uccelli e motivi vegetali, introdotto in Albisola alla fine degli anni '20 su repertori decorativi dell'Iran, marca PLA e disegno del tornio, d. cm. 35,5, "Pierluca fabbrica ceramiche d'arte", Via Italia 25, 17012 Albissola Marina, tel. e fax 019.48.72.36, ceramichepierluca@libero.it

52) “Servito per una puerpera”, piatto e coperchio foggiate a stampo, scodella foggiate al tornio, maiolica, decoro policromo ispirato a quello cinese dei “Cento uccelli” presente nella maiolica ligure del XVII secolo, marca P.L.A. e disegno del tornio, d. piatto cm. 25, d. base tazza cm. 9, h. cm. 14, “Pierluca fabbrica ceramiche d’arte”, Via Italia 25, 17012 Albissola Marina, tel. e fax 019.48.72.36, ceramichepierluca@libero.it

53) piatto, foggiate a stampo, decoro policromo “matt” ispirato al “Treno partorito dal sole” dipinto su ispirandosi al piatto del 1924, con soggetto analogo, dall’artista futurista Fortunato De Pero, pittrice Clara Biagi, marca P.L.A. con disegno del tornio, d. com. 41,5, “Pierluca fabbrica ceramiche d’arte”, Via Italia 25, 17012 Albissola Marina, tel. e fax 019.48.72.36, ceramichepierluca@libero.it

54) Vaso, foggiate al tornio, ceramica design d’ambiente, maiolica, marca P.L.A. e disegno del tornio, d. base cm. 16, h. cm. 41, “Pierluca fabbrica ceramiche d’arte”, Via Italia 25, 17012 Albissola Marina, tel. e fax 019.48.72.36, ceramichepierluca@libero.it

Viglietti Bruno Ceramiche, Via Grosso 31, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.28.28, minica.viglietti@tiscali.it

55) “La Torretta di Savona”, piatto foggiate a stampo, maiolica, decoro a monocromia turchina ispirato allo “Antico Savona”, marca B.Viglietti, d. cm. 31,5, “Viglietti Bruno Ceramiche”, Via Grosso 31, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.28.28, monica.viglietti@tiscali.it

56) “Madonna della Misericordia”, piastrella, decoro a monocromia turchina ispirato allo “Antico Savona”, marca B.Viglietti, cm. 20x25, “Viglietti Bruno Ceramiche”, Via Grosso 31, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.28.28, monica.viglietti@tiscali.it

57) Unguentario con coperchio, foggiate al tornio ed a stampo il coperchio, maiolica, decoro a monocromia turchina ispirato allo “Antico Savona”, marca B.Viglietti, d. base cm. 10,5, h. cm. 25, “Viglietti Bruno Ceramiche”, Via Grosso 31, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.28.28, monicaviglietti@tiscali.it

58) Tulipaniera, foggiate al tornio, maiolica, decoro a monocromia turchina ispirato a quello dello “Antico Savona”, marca B.Viglietti, d. base cm. 13,5, h. cm. 34, “Viglietti Bruno Ceramiche”, Via Grosso 31, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.28.28, monica.viglietti@tiscali.it

59) Boccale con ansa, foggiate al tornio, maiolica, decoro floreale ispirato a quello turco di Iznik (l’antica Nicea) del XVI-XVII secolo, marca B.Viglietti, d. base cm. 10, h. cm. 20, “Viglietti Bruno Ceramiche”, Via Grosso 31, 17012, Albissola Marina, tel. 019. 48.28.28, monica.viglietti@tiscali.it

Artisti ceramisti

60) Oscar Albrito, Piatto, foggiate al tornio, terracotta ingobbiate, decoro policromo, marca Studio A, anni ’80, collezione privata, cm. 31x46.

61) Franco Bruzzone, piatto, foggiate a stampo, terracotta dipinta, ottobre 2005, presso le “Ceramiche San Giorgio”, Corso Matteotti 5/R, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.27.47, poggig@libero.it

62) Carlos Carlè (Argentina). Piatto, foggato a stampo, decoro policromo impresso, “Pierluca Fabbrica Ceramica d’Arte” di Dario Bevilacqua, Via Italia 29, 17012 Albissola Marina, tel. e fax 019.48.72.36, ceramichepierluca@libero.it

63) Gian Genta, “Pensandoci bene”, testa di donna, ceramica a ingobbio, ossidi e smalti, in tre cotture a 990°, cm. 45x24x13.

64) Gian Genta, “Vaga mente”, busto femminile, rivestito di smalto platino opaco, cm. 65x32x20.

65) Roberto Giannotti, “Fiamminghilla”, stoviglia ovale in terracotta ingobbata e graffita, anno 2013, cm. 30x50.

66) Roberto Giannotti, “Balun de anciue”, contenitore sferoidale, terracotta ingobbata e graffita, anno 2011, d. cm. 32.

67) Lorenzo Giusto Acquaviva, piatto con nastature policrome smaltate sovrapposte, foggato a stampo, anno 2013, d. cm. 42, collezione privata.

68) Eugenio Lanfranco, piatto, ossidi e smalti oro, al terzo fuoco, d. cm. 35.

69) Eugenio Lanfranco, “Zen Garden”, piatto, ingobbi in monocottura, d. cm. 35x25..

70) Emanuele Luzzati, “Cavaliere”, piatto, foggato a stampo, maiolica policroma, prodotto seriale per committenza aziendale, anni ’80, marca Giuseppe Mazzotti, d. cm. 31, raccolta privata.

71) Claudio Manfredi, piatto, foggato a stampo, decoro policromo con ingobbi e smalti, anno 2012, presso “Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903”, d. cm. 60, collezione privata

72) Milena Milani, “Albisola azzurro”, ceramica sferica, terracotta foggata al tornio, maiolica policroma, decoro con colori sopra smalto tipici dell’artista, recentemente scomparsa a Savona; marca M.Milani anno 2000, “Atelier d’Arte Michela Savaia Albisola e l’Europa”, Via Repetto 10, 17012, Albissola Marina, tel. 349.54.44.015.

73) Renata Minuto, “Pesce di Liguria”, piatto, terracotta, foggato a stampo, maiolica policroma, anni ’80, d. cm. 42, raccolta privata.

73) Giorgio Moiso, piatto, foggato a stampo, decoro policromo con ingobbi, anno 2012, presso “Ceramiche San Giorgio”, Corso Matteotti 5/R, 17012 Albissola Marina, tel 019.48.27.47, poggig@libero.it

74) Gianni Piccazzo, “Casa di Giuseppe”, scultura in terracotta, foggata a mano, dipinta, cm. 32x35, h. cm. 22, tel. 349.46.96.356, gianni.piccazzo@libero.it.

75) Umberto Piombino, “Gelindo e Gelinda”, statuine in terracotta, foggate mano, multiplo da stampo, h. di ciascun personaggio cm. 24, collezione privata.

76) Aldo Pagliaro, “Disco tecnologico”, scultura,, terra refrattaria, ingobbi, ramina, fondente, cottura a 1000°, d. cm. 50, “Atelier d’Arte Aldo Pagliaro”, Pozzo Garitta, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.31.91.

77) Aldo Pagliaro, “Totem”, scultura, terra refrattaria, ingobbi, fondente, colore, cottura a 1000°, cm. 20x7x43, “Atelier d’Arte Aldo Pagliaro”, Pozzo Garitta, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.31.91.

78) Eliseo Salino, “Fuga in Egitto”,scultura in maiolica policroma, firma Salino, marca CER: SAN GIORGIO ALBISOLA, h. cm. 41, collezione privata.

79) Michela Savaia, “Scultura da muro” ispirata ai “Mandala ceramici”, terracotta decorata con smalti policromi con interventi di ossidi e di lustri “a terzo fuoco”, d. cm. 58, “Atelier d’Arte Michela Savaia Albisola e l’Europa”, Via Repetto 10, 17012 Albissola Marina, tel. 343.54.44.025.

80) Sandro Soravia, “Il nostro giardino segreto”, piatto monotipo, terracotta, foggato a stampo, con figure policrome sovrimpresse, d. cm. 35, “Ceramiche Soravia”, Via Colombo 13, 17011 Albisola Superiore, tel. 019.48.52.02, info@ceramichesoravia.com

81) Laura Scappatura, “Fanciulle in festa”, piatto ovale, monotipo, terracotta, foggato a stampo con figure sovrimpresse, firma Scappatura, cm. 36x25, collezione privata.

82) Giorgio Venturino, pannello in ceramica, terracotta foggata a mano, colori, smalti e fondenti, Giorgio Venturino, Via della Pace 12/1, 17011 Albisola Superiore, tel. 348.47.46.454.

Testimonianze del passato

83) “Laggione”, mattonella di produzione ligure, XVI secolo, maiolica, ddecoro con ossidi su raffigurazione vegetale a rilievo, usato per rivestire edifici ed ambienti secondo un uso originario del Medio Oriente e della Spagna araba, cm. 18x18, collezione privata,

84) Piatto, maiolica decoro policromo a motivi floreali su entrambe le superfici, prodotto nel XVI-XVII secolo da una fabbrica di Iznik (l’antica Nicea) in Turchia, iconografia riproposta nella ceramica ligure nel XVII secolo ed ancora oggi ad Albisola, d. cm. 32, collezione privata.

85) Luigi Quaglino (1870-attivo negli Stati Uniti nel 1953), “Cristoforo Colombo in catene”, piatto, foggato a stampo, decoro a monocromia turchina su terraglia, marca F.lli Tambuscio&Quaglino – Fornaci-Savona, intorno al 1894-1896; nel 1897, sciolta la società con i Tambuscio, Quaglino è socio, ad Albisola, di Nicolò Poggi nella “Quaglino&Poggi”, protagonista del recupero della produzione della ceramiche artistica in Albisola, d. cm. 47,5, collezione privata.

86) Dario Ravano (1878-1961), piatto con veliero, foggato a stampo, maiolica, decoro a monocromia turchina in “Antico Savona”, marca: disegno del ravenello con iniziali R.D.

attribuibile alla fabbrica aperta da Ravano nel 1924 a Varazze; Dario Ravano, detto “il mago”, è stato il protagonista del recupero del decoro su maiolica e particolarmente di quello detto “Antico Savona”; d. cm. 54,5, collezione privata.

87) Ivos Pacetti (1901-1970), piatto con caravella di Genova, foggato a stampo, maiolica, decoro a policromia ispirato allo stile “Antico Savona”, marca “La FIAMMA” ALBISOLA “IVOS”, databile al 1929. anno di creazione della ditta omonima.. Pacetti, dotato d’una notevole creatività, di abilità pittorica e capacità manageriali, è stato uno dei protagonisti della ceramica di Albisola dagli anni ’20 agli anni ’50; d. cm. 43, collezione privata.

88) “Ballerina”, statuina in forma di bottiglia, ispirata a modelli di due protagonisti del Futurismo nella ceramica di Albisola: l’artista bulgaro Nicolai Diulgheroff (1901-1982) e Tullio d’Albisola (Tullio Mazzotti (1899-1971) così soprannominato da Filippo Tommaso Marinetti, creatore del Futurismo). Marca GMA con fornacetta, d. base cm. 12, h. cm. 20, “Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903”, Corso Matteotti 29, 17012 Albissola Marina, tel e fax 019.48.98.72, ceramichegmazzotti1903.it, collezione privata.

89) Antonio Vaccari (1900-1982), piatto, foggato a stampo, maiolica, decoro policromo nello stile cosiddetto “Valente”, del quale il Vaccari fu protagonista ad Albisola dagli anni ’20 agli anni ’70, ispirandosi, a sua volta, al decoro a “figuretti e rovine” presente nella maiolica ligure del XVIII secolo, marca Antonio Vaccari Savonese e Stemma di Savona, d. cm. 43, collezione privata.

90) Emilio Scanavino (1922-1986), vaso ovoidale, foggato a stampo, multiplo in terraglia, decoro policromo dell’artista, anni ’70-’80; il nodo stilizzato ed altri netti, ma tormentati, segni lineari caratterizzeranno, dalla metà degli anni ’50, la produzione artistica astratta di Scanavino; sempre nei primi anni ’50 l’artista inizia a frequentare la fabbrica dei Mazzotti ad Albisola; alla fine degli anni ’60, ormai affermato a livello internazionale, Scanavino trasferisce il proprio studio a Calice Ligure, dandovi vita ad una colonia di artisti; d. base cm. 26, h. cm. 24, collezione privata.

91) Arturo Martini (1889-1943), “Gli amanti”, scultura, copia da stampo del multiplo originale, del 1930, terracotta maiolicata a monocromia turchina. Dal 1926 al 1932 il grande scultore trevigiano Arturo Martini, allora residente a Vado Ligure, realizza, a più riprese, su richiesta, delle sculture da riprodurre in ceramica, con una tiratura in serie degli stampi da lui modellati. Il valore estetico del prototipo viene conservato anche nei multipli. E’ l’architetto genovese Mario Labò l’autore della prima commissione, nel 1926, quale presidente della sezione ligure della III Biennale internazionale di Monza. La cottura avrà luogo ad Albisola, presso La Fenice di Manlio Trucco. Labò provvederà alla loro commercializzazione. “*Gli amanti*” fanno parte d’una serie di piccole sculture, cotte presso l’ILCA di Genova-Nervi, esposte alla IV Biennale di Monza, del 1930. D. base cm. 15x14, h. cm. 21, collezione privata.

92) Grande vaso con anse, decoro “granulato mat” su tema delle “quattro stagioni”, autore Lina Assalini Poggi (1907-2002). Nel 1946 Lina Poggi, già titolare della “Cooperativa Ceramiche Poggi”, dal 1929 all’avvento della seconda guerra mondiale – unica donna manager per la ceramica ligure di allora – fonda ad Albisola, con Mantero e Platino, la “CE.AS.”. Tipici di quella fabbrica erano “il granulato mat”, da lei inventato, e lo smalto lucido policromo. D. base cm. 24, h. cm. 48, collezione privata.

Il restauro della ceramica ad Albisola

93) Piatto, foggato a stampo, maiolica, decoro a monocromia turchina “a tappezzeria”, marca “Lanterna” della fabbrica Chiodo di Savona, XVII secolo, d. cm. 30, restauro conservativo della tesa, senza effettuazione di interventi arbitrari. Collezione privata. “checcucci restauri” di Barbara Checcucci, Via Alessandria 38, Albisola Superiore, tel. 019.486.994 347.88.02.042, info@restauroceramica.it

94) “Bombillo”, vasetto globulare foggato al tornio, maiolica, decoro “a fioracci”, su modello francese, fabbrica savonesi, inizi XIX secolo, d. base cm. 10,5, d. max cm. 18, h. cm. 14,5. Restaurati circa cm. 5-6 del bordo, lacuna reintegrata a mò di restauro mimetico. Collezione privata. “checcucci restauri” di Barbara Checcucci, Bia Alessandrina 38, Albisola Superiore, tel. 019.486.994 347.88.02.042, info@restauroceramica.it

96) “CENTRO ARTIGIANALE RESTAURI”, Via Repetto 18, 17012 Albissola Marina, tel. 019.48.77.11, centroart.restauri@libero.it

“Il restauro d’una ceramica”: due pannelli illustrativi di interventi di restauro su opere in ceramica del Savonese.



Opere esposte

